



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

# L'OFFSET SUR MACHINE À FEUILLES

*MF01*

## PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux personnels travaillant en milieu graphique.

## PRÉ REQUIS

Aucun

## OBJECTIF

Acquérir les connaissances nécessaires permettant de réaliser un tirage offset.

## DURÉE

**70 Heures en 10 journées de 7 Heures à temps complet.**

## CONTENU

### Présentation théorique

#### Le procédé offset.

- Apprendre ses origines.
- Connaître ses caractéristiques.

#### Description de la presse à feuilles.

- Comprendre le groupe d'impression avec ses éléments.
- Assimiler la pression, les relations mécaniques entre cylindres.
- Connaître les incidents dus à la pression

### Mise en situation

#### La presse à feuilles offset monochrome.

- Connaître les consignes de sécurité.
- Comprendre la structure générale de la presse.
- Régler le margeur automatique, la marge, chargement et réglage.
- Contrôler le mouillage et les solutions de mouillage.
- Régler l'encre et la batterie
- Contrôler et changer les blanchets
- Caler les plaques offset
- Contrôler le placement dans la feuille.
- Mettre en route du tirage.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices en individuel ou en groupe sur machine offset à feuille. Applications sur ouvrages monochromes et en bichromies.

## SUPPORT ET MATÉRIEL

Machine à feuilles

## MODALITES D'ÉVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

# PRATIQUE DE LA CONDUITE OFFSET SUR MACHINES À FEUILLES

MF02

## PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs

## PRÉ REQUIS

Avoir effectué MF01

## OBJECTIF

Acquérir les connaissances de bases nécessaires pour conduire une presse offset en réalisant des tirages en quadrichromie

## DURÉE

**70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.**

## CONTENU

### Le Tirage :

#### Mise en conformité de la machine

- Régler les différents éléments de la press.
- Mettre un habillage et régler la pression en fonction du papier.
- Préparer le liquide de mouillage
- Régler la marge, le guide et les taquets de front.
- Réglage de la recette, calage de la plaque.
- Mettre en place du travail dans la feuille
- Mettre en route le tirage.
- Réaliser le B.A.R.
- Suivre le tirage suivant le B.A.R.

#### Contrôles, défauts et remèdes.

- Contrôler le tirage
- Connaitre la classification des défauts de l'imprimé.
- Déterminer le niveau de qualité.

#### Connaitre les incidents en cours d'impression.

- Détecter l'aimantation, l'arrachage, une casse de la plaque
- Surveiller l'apparition de défauts d'aspect de l'imprimé ou un mauvais repérage.
- Identifier un dépôt d'encre excessif, un doublage, du peluchage, du plissage papier.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé technique, exercices en équipe d'impressions polychromes et quadrichromes

## SUPPORT ET MATÉRIEL

Machine à feuilles.

## MODALITES D'ÉVALUATION

Encours de formation, par des études de cas et des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION  
DES  
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

# MAITRISE DE LA CONDUITE ET CONTROLE QUALITE DES IMPRESSIONS SUR MACHINE À FEUILLES

MF03

## PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs

## PRÉ REQUIS

Avoir effectué MF02

## OBJECTIF

Maîtriser le processus permettant de rechercher la qualité optimale d'une impression en quadrichromie.

## DURÉE

**70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.**

## CONTENU

### Présentation théorique

- Apprendre la synthèse additive et soustractive des couleurs.
- Comprendre les éléments de qualité du point de trame et les causes de déformation.
- Assimiler les éléments d'une barre de contrôle, GRETAG, UGRA ou BRUNNER
- La balance des gris, les courbes de gradations.
- Appréhender le retrait polychromatique des couleurs.
- Apprendre les critères d'imprimabilité des papiers et les relations encres/eau/papier.
- Savoir les incidents d'impression, les causes et leurs remèdes.

### Mise en situation

- Utiliser un densitomètre.
- Contrôler la qualité du mouillage et les additifs
- Maîtriser le contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.
- Utiliser l'assistance électronique, repérage, densitométrie.
- Contrôler la qualité de la copie de la plaque
- Effectuer un contrôle de qualité d'une feuille imprimée.
- Connaitre les consignes de sécurité en machine.
- Démonter, vérifier, remonter et régler des batteries d'encre et de mouillage
- Mettre en route, effectuer l'entretien et régler du module de vernissage.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices en équipe sur des impressions en quadrichromies avec vernis.

## SUPPORT ET MATÉRIEL

Machine à feuilles

## MODALITES D'ÉVALUATION

Encours de formation, par des études de cas et des travaux pratiques