



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

L'OFFSET SUR MACHINE À FEUILLES

MF01

PUBLIC CONCERNE

Ces cours sont destinés aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Acquérir les connaissances nécessaires permettant de réaliser un tirage offset.

DUREE

70 Heures en 10 journées de 7 Heures a temps complet.

CONTENU

Presentation theorique

Le procede offset.

- Apprendre ses origines.
- Connaître ses caractéristiques.

Description de la presse a feuilles.

- Comprendre le groupe d'impression avec ses éléments.
- Assimiler la pression, les relations mécaniques entre cylindres.
- Connaître les incidents dus à la pression

Mise en situation

La presse a feuilles offset monochrome.

- Connaître les consignes de sécurité.
- Comprendre la structure générale de la presse.
- Regler le margeur automatique, la marge, chargement et réglage.
- Contrôler le mouillage et les solutions de mouillage.
- Regler l'encrage et la batterie
- Contrôler et changer les blanchets
- Caler les plaques offset
- Contrôler le placement dans la feuille.
- Mettre en route du tirage.

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposés, exercices en individuel ou en groupe sur machine offset à feuille. Applications sur ouvrages monochromes et en bichromies.

SUPPORT ET MATERIEL

Machine à feuilles

MODALITES D'EVALUATION

En cours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PRATIQUE DE LA CONDUITE OFFSET SUR MACHINES À FEUILLES

MF02

PUBLIC CONCERNE

Ce stage s'adresse à des imprimeurs

PRE REQUIS

Avoir effectué MF01

OBJECTIF

Acquérir les connaissances de bases nécessaires pour conduire une presse offset en réalisant des tirages en quadrichromie

DUREE

70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Le Tirage :

Mise en conformité de la machine

- Regler les différents éléments de la presse.
- Mettre un habillage et régler la pression en fonction du papier.
- Préparer le liquide de mouillage
- Regler la marge, le guide et les taquets de front.
- Reglage de la recette, calage de la plaque.
- Mettre en place du travail dans la feuille
- Mettre en route le tirage.
- Réaliser le B.A.R.
- Suivre le tirage suivant le B.A.R.

Contrôles, défauts et remèdes.

- Contrôler le tirage
- Connaître la classification des défauts de l'imprime.
- Déterminer le niveau de qualité.

Connaître les incidents en cours d'impression.

- Détecter l'aimantation, l'arrachage, une casse de la plaque
- Surveiller l'apparition de défauts d'aspect de l'imprime ou un mauvais repérage.
- Identifier un dépôt d'encre excessif, un doublage, du peluchage, du plissage papier.

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposé technique, exercices en équipe d'impressions polychromes et quadrichromes

SUPPORT ET MATERIEL

Machine à feuilles.

MODALITES D'EVALUATION

En cours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



MAITRISE DE LA CONDUITE ET CONTROLE QUALITE DES IMPRESSIONS SUR MACHINE À FEUILLES

ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MF03

PUBLIC CONCERNE

Ce stage s'adresse a des imprimeurs

PRE REQUIS

Avoir effectuer MF02

OBJECTIF

Ma triser le processus permettant de rechercher la qualite optimale d'une impression en quadrichromie.

DUREE

70 Heures en 10 seances de 7 Heures, a temps complet.

CONTENU

Presentation theorique

Apprendre la synthese additive et soustractive des couleurs.
Comprendre les element de qualite du point de trame et les causes de deformation.
Assimiler les elements d'une barre de controle, GRETAG, UGRA ou BRUNNER
La balance des gris, les courbes de gradations.
Apprehender le retrait polychromatique des couleurs.
Apprendre les criteres d'imprimabilite des papiers et les relations encre/eau/papier.
Savoir les incidents d'impression, les causes et leurs remedes.

Mise en situation

Utiliser un densitometrie.
Controler la qualite du mouillage et les additifs
Ma triser le controle qualite a tous les stades de la fabrication.
Utiliser l'assistance electronique, reperage, densitometrie.
Controler la qualite de la copie de la plaque
Effectuer un controle de qualite d'une feuille imprimee.
Connaitre les consignes de securite en machine.
Demontet, verifier, remonter et regler des batteries d'encrage et de mouillage
Mettre en route, effectuer l'entretien et regler du module de vernissage.

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposes techniques, exercices en equipe sur des impressions en quadrichromies avec vernis.

SUPPORT ET MATERIEL

Machine a feuilles

MODALITES D'ÉVALUATION

En cours de formation, par des etudes de cas ou des travaux pratiques