



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CALIBRATION D'UNE CHAÎNE GRAPHIQUE

CAL01

PUBLIC CONCERNE

Toutes personnes travaillant en milieu graphique.

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Aprender et mettre en place les différentes phases de la calibration.

DUREE

105 Heures en 15 journées de 7 Heures a temps complet.

CONTENU

La couleur

Comprendre les gammes de couleur et le spectre colorimétrique

Utiliser les instruments de mesure

Apprendre le RVB, CMJN, Lab, Gamut et les profils ICC

Impression standardisée

Connaitre les différentes normes et standards

Utiliser et appliquer une norme "entreprise"

Les formes test

Comprendre les différents éléments

Vérifier la résolution

Créer une forme-test

Utiliser la charte IT8-7.3

Le RIP

Mettre en place (forme du point, lineature, angle de trame, rotation, anamorphoses, etc.)

Mise en place du calibrage de la presse

Uniformiser et régler de la presse

Contrôler les courbes de mouillage et d'encre

Maîtriser les séquences de démarrage automatique

Contrôler l'engraissement, la séquence couleur, la déformation, etc.

Optimiser l'impression

Mise en place du calibrage du CTP

Vérifier le flux

Recevoir les fichiers et vérifier la résolution

Créer les fichiers de contrôle du fournisseur de forme imprimante

Mise en place du calibrage du traceur ou système d'épreuve

Utiliser l'espace colorimétrique adéquat

Choisir les supports (influences)

Mise en place du calibrage écran

Régler la température de couleur et les différents paramètres d'un écran

Uniformisation de l'ensemble des matériels

Vérifier le rendu colorimétrique

Procédure

Mettre en place des procédures à chaque étape.

Organigramme de la calibration

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposés, démonstrations, supports techniques et exercices pratiques.

SUPPORT ET MATERIEL

Spectromètre Eye One pro, ProfilMaker, CTP, traceur HP

MODALITES D'ÉVALUATION

En cours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques