



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA PLIEUSE

PLI01

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs-rotativistes.

PRÉ REQUIS

Occuper un poste sur une rotative

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances de la plieuse sur rotatives de presse

DURÉE

28 Heures en 4 journées de 7 Heures.

CONTENU

Présentation théorique

Les différentes plieuses et ses éléments

Rouleaux tracteurs (Plieuse à un rouleau tracteurs ou Plieuse à deux rouleaux tracteurs)

Tablier de cône : simple, double, arrivée d'air, inclinaison du tablier, différents becs de cône

Configuration de la plieuse : simple production, double production, accumulé, 1-2-2, 2-3-3...

La survitesse et les boules d'appuis

Éléments complémentaires : équerres, courroies et brosses

Mise en situation

Les bouteilles

Régler des bouteilles avec et sans coupe

Régler et changer la coupe

Les tireurs

Régler en fonction du nombre de bandes

Déplacer les tireurs en fonction de la laize

Le cylindre de coupe

Régler le cylindre de coupe à 1 lame et incidences

Régler la hauteur de lame

Régler le cylindre de coupe à 2 lames et incidences

Le cylindre des picots ou des lames engageantes

Savoir changer les picots

Régler les picots (prise de pince et profondeur)

Les lames engageantes

Changer les lames

Régler en rapport avec les mâchoires

Les douves

Régler en fonction du nombre de bandes

Connaitre l'incidence de mauvais réglages

Le cylindre de pinces

Régler les mâchoires et les brosses

Le moulinet de sortie

Effectuer le calage et incidences

Configurer des sorties différentes

Régler le dépassant : bord à bord ou plus ou moins de dépassant

Modifier la configuration de plieuse pour le mode accumulé

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, et analyse.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Plieuse, vidéoprojecteur, etc.

MODALITES D'EVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES TENSIONS DE BANDES

TB01

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs-rotativistes.

PRÉ REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Maîtriser les différents réglages agissant sur la tension des bandes de papier sur une rotative

DURÉE

14 Heures en 2 journées de 7 Heures.

CONTENU

Présentation théorique

Les éléments influant sur la tension :

Le papier (l'état de la bobine, sa qualité, l'absorption hydrométrique, le stockage...)

Les tours d'encrage superposés.

Les éléments de conduite du papier (éléments de commande et de transport du papier)

Les tubes d'accompagnement (tubes libres et tubes directionnels)

Mise en situation

Le dérouleur

Régler le compensateur

Régler le dégauchisseur

Le groupe imprimant

Calculer et monter des habillages.

Régler les débiteurs d'entrées et en sorties d'impression

La plieuse :

Régler le château de barres.

Contrôler le parcours de la bande et identifier les mauvais passages

Régler les rouleaux de survitesse (ou de traction).

Régler les bouteilles.

Régler les tireurs.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe et analyse.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Plieuse, vidéoprojecteur, etc.

MODALITES D'EVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA SOLUTION DE MOUILLAGE

SM01

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs-rotativistes.

PRÉ REQUIS

Avoir déjà manipuler un pupitre de qualité (ou d'encrage)

OBJECTIF

Assimiler les connaissances théoriques autour de la solution de mouillage.

DURÉE

7h en 1 journée à temps complet

CONTENU

Présentation théorique

L'additif de mouillage (constitution du produit, fiches de données de sécurité)

Batterie et système de mouillage (mouillage à pulvérisation, à brosses...)

L'osmoseur et l'adoucisseur : leurs rôles.

Précautions d'emploi, entretien et fonctionnement des barres de pulvérisation.

Mise en situation

L'additif de mouillage

Mesurer le pH, la conductivité, contrôler la dureté, mesurer la température de l'eau.

Faire un tableau croisé : pH/conductivité.

La station de mouillage

Effectuer un dosage.

Contrôler la circulation, la pression et la filtration de l'eau.

Effectuer l'entretien d'une station de mouillage.

Les appareils de mesure

Utiliser et savoir étalonner un pHmètre, un conductimètre, un duromètre

Batterie et système de mouillage.

Régler les rouleaux et leurs influences sur l'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe et analyse.

SUPPORT ET MATÉRIEL

pHmètre, conductimètre, duromètre, vidéoprojecteur, etc.

MODALITES D'EVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

INLINE DENSITY CONTROL

IDC

PUBLIC CONCERNÉ

Tout utilisateur travaillant sur une rotative de presse avec le système IDC

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Savoir lire et paramétrer le système Inline density control

DURÉE

14 heures en 2 journées de 7 heures.

CONTENU

Fonctionnement et mises en situation

- Savoir rechercher la densité optimale
- Fonctionnement et mise en situation
- Régler la densité d'encre cible
- Contrôler les registres de couleur
- Régler le registre de bande
- Contrôler le format d'impression
- Ajuster le mouillage
- Contrôler et ajuster les tensions de bandes
- Contrôler et ajuster la position latérale des bandes

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices d'impressions avec le matériel

SUPPORT ET MATÉRIEL

Système embarqué IDC

MODALITES D'ÉVALUATION

En cours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES DÉFAUTS D'IMPRESSION, INCIDENTS ET REMÈDES

DF01

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs-rotativistes.

PRÉ REQUIS

Avoir une bonne connaissance d'une rotative

OBJECTIF

Acquérir les connaissances liées à la détection des défauts d'impression rencontrés sur rotative offset de presse sans sécheur et à l'application des solutions sur ces défauts

DURÉE

14 Heures en 2 journées de 7 Heures.

CONTENU

Les défauts d'impression dues à :

Impression

L'arrachage, le voilage, le maculage, l'image fantôme, la sèche, la graisse.

Le mauvais repérage, le Fan out, le mauvais tack de l'encre, la surémulsion, les pétouilles, les croissants, les cheminées

Creux blanchet, stries à l'impression.

Mauvais pH dans la station de mouillage, Température de l'eau, scission de l'additif, etc.

Entretien

Le glaçage du blanchet et des rouleaux, le séchage de l'encre dans les rouleaux, les mauvais réglages mécaniques de la machine

Canalisations et ou filtres d'eau bouchés, contamination des couleurs, sur ou sous habillage du blanchet, doublage...

Diamètres et dureté des rouleaux

La bobine

Les cordons, les lézards, les sticlies, l'épair, les trous dans la bande de papier, température papier, les plats sur bobine...

Environnement

Courants d'air, température et lumière ambiantes

Plieuse

Arrachage des picots, travers de plis (2e et 3e), marges, dépassants, déchirures de l'imprimé

Pièces de plieuse usées, marques de la plieuses, salissures

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe et analyse.

SUPPORT ET MATÉRIEL

pHmètre, conductimètre, vidéoprojecteur

MODALITES D'ÉVALUATION

QCM en début et en fin de formation

MAITRISE DU DEROULEUR

DER

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs-rotativistes

PRÉ REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Maîtriser les réglages d'un dérouleur et savoir faire des collages.

DURÉE

7 Heures en 1 séance de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Présentation théorique

Connaître la fabrication et les défauts d'une bobine

Maîtriser les éléments le panneau de commande

Les différents éléments (scie, lanceur, cellules de détection, presseur, compensateur, etc.)

Mise en situation

Monter une bobine de papier sur les bras d'un dérouleur :

Enlever la macule.

Appliquer les précautions d'emploi.

Préparer la bobine.

Centrer de la bobine.

Changer de laize.

Préparation d'un collage :

Effectuer un collage (en automatique ou manuel)

Sécurité :

Connaître les risques et postures.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe et analyses.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Dérouleur, bobines, vidéoprojecteur

MODALITES D'EVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES CONSOMMABLES

CS001

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des imprimeurs-rotativistes

PRÉ REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Comprendre et appréhender les différents matières d'œuvre et consommables entrant dans la fabrication d'un journal.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le papier

- Connaître le rôle, les caractéristiques, les incidences et son comportement
- Savoir les diverses qualités pour imprimer sur rotative.
- Détecter les défauts d'une bobine, identifier les causes et appliquer les remèdes

Les encres

- Connaître le rôle, les caractéristiques, les incidences et le comportement d'une encre sur la machine
- Savoir la composition des encres d'impression en quadrichromie (jaune, magenta, cyan, noir)
- Etre sensibilisé au comportement rhéologique des encres sur une rotative.
- Connaître le séchage des encres selon le support d'impression.

La solution de mouillage

- Connaître le rôle, les caractéristiques, les incidences et son comportement

Les blanchets

- Connaître le rôle, les caractéristiques (habillage, épaisseur), incidences et son comportement

Les formes imprimantes

- Connaître le rôle, les caractéristiques, les incidences et son comportement en impression
- Savoir les différentes technologies de plaques, les types, les mode de copie et le tétonnage.

Les reports, les films, la trame

- Savoir les différentes formes de reproduction du point de trame
- Maîtriser les traitements informatique d'une image.
- Connaître les différentes raisons d'utilisation d'une trame.
- Mesurer les linéatures, la valeur du point, les inclinaisons.
- Évaluer la qualité du point d'une image tramée et savoir les différentes causes de déformation

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés et exercices.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Densitomètres et dotmètre GRETAG, gamme UGRA, un pHmètre, conductimètre, comparateur, duromètre, télévision, magnétoscope, vidéoprojecteur.

MODALITES D'ÉVALUATION

QCM en fin de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAINTENANCE UTILISATEUR

MU02

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs-rotativistes ayant déjà une connaissance sur l'utilisation d'une rotative

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Démonter et régler une unité d'impression
Contrôler et régler une plieuse
Effectuer l'entretien de la superstructure et du dérouleur

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Entretien et réglage de l'Unité d'Impression

Démonter le chargeur de plaques, la fontaine à encre, la chambre à racle, et les entretoises.
Nettoyer.
Remplacer des racles.
Contrôler et régler les rouleaux d'encrage (procédure de réglage des « touches »).
Laver de la batterie avec la fonction automatique.
Contrôler et régler des pressions de cylindre
Remplacer d'un blanchet.
Remplacer d'un tissu de lavage des blanchets.
Méthode pour le nettoyage du cylindre porte plaques.

effectuer l'entretien et régler de la Plieuse

Remplacer les picots et des contreparties.
Régler des mâchoires, des guides et des brosses d'accompagnement.
Démonter des herses pour nettoyage.
Contrôler point zéro des tireurs.
Méthode pour le nettoyer le cylindre accumulation et du cylindre mâchoire.
Effectuer l'entretien et régler du dérouleur
Dépoussier le dérouleur et nettoyer les cellules

Effectuer l'entretien et régler la Superstructure

Nettoyer et déboucher des barres et cônes

Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises, pour l'entretien et le réglage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés et exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire. Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises pour préparer et effectuer des productions.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Groupes imprimants de rotative, pupitre de commandes, fournitures et outillages spécifiques pour faire les réglages.

MODALITES D'EVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs-rotativistes ayant déjà une connaissance sur l'utilisation d'une rotative

PRÉ REQUIS

Avoir effectué la formation **MU02** « Acquérir les connaissances sur l'entretien et le réglage d'une machine »

OBJECTIF

Gérer l'entretien et savoir préparer une production.
Gérer et répartir la charge de travail à toute l'équipe.
Conduire une rotative

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Préparation d'une production

Charger des données de production depuis le système MPS production.
Preregler la machine (registres, tension de bande, etc...)
Positionner les barres de retournement et contrôle de l'air.
Mettre en marche du système de régulation de température Températronic.
Configurer et paramétrer le système de repérage couleurs
Contrôler les réglages de la station UTR.
Utiliser le « Check list » avant démarrage.

Démarrer, Mettre aux bonnes et effectuer la conduite en production

Régler de la densité d'encre et du repérage des couleurs (modes automatique et manuel).
Régler des tensions de bande (depuis le dérouleur jusqu'à la plieuse).
Régler des marges papier, des bouteilles.
Réglage des registres de barre de retour et registre de tête (modes automatique et manuel).
Contrôler la qualité (critères de mise aux bonnes).
Corriger les principaux défauts (le voilage, l'arrachage, la montée en épaisseur).
Effectuer un cycle de lavage des blanchets (en roulage et au freinage).
Contrôler le remplissage des encriers.
Effectuer un suivi qualité pendant la production (prélèvements horodatés).

Mettre au repos de la machine

Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises, pour préparer des productions.

EXERCICE : réaliser d'une production TEST en condition réelle avec la mise à disposition d'une machine impression.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés et exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire. Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises pour préparer et effectuer des productions.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Groupes imprimants de rotative, pupitre de commandes, fournitures et outillages spécifiques pour faire les réglages.

MODALITES D'EVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs-rotativistes ayant déjà une connaissance sur l'utilisation d'une rotative

PRÉ REQUIS

Occuper le poste d'aide-conducteur et/ou avoir effectué la formation **IE11** « application à la conduite » ou avoir effectué la formation **MU02** « Acquérir les connaissances sur l'entretien et le réglage d'une machine »

OBJECTIF

Gérer l'entretien et savoir préparer une production.
Gérer et répartir la charge de travail à toute l'équipe.
Conduire une rotative

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Entretien quotidien

Contrôler les différents compteurs et l'état des éléments de production, afin de faire les opérations d'entretien quotidien pour le bon déroulement des productions et anticiper les banalisations (racles, toiles c lavage blanchets, cylindres portes-plaques, état plieuse).

Préparation de la machine

Vérifier l'imposition machine par rapport à la note de fabrication
Charger les données de production depuis le système de production.
Lancer le preset de la machine (registres, tension de bandes, etc.)
Positionner des barres de retournement et contrôler les ouvertures d'air.
Mettre en marche le système de régulation d'air Tempera TRONIC.
Configurer et paramétrer le système de coupe Grafikontrol.
Contrôler les réglages de la station UTR
Appliquer la « check-list » avant démarrage

Démarrage, mise aux bonnes et conduite en production

Régler les tensions de bande (du dérouleur jusqu'à la plieuse).
Régler les marges papier et les bouteilles.
Régler les registres des barres de retour et de tête (modes auto et manuel).
Régler la plieuse en fonction d'une production
Effectuer un contrôle qualité (critères de mise aux bonnes et respect du cahier des charges).
Maintenir la qualité pendant la production (marges, lavage des blanchets, qualité d'impression, prélèvements horodatés, critères pour les bonnes feuilles).
Appliquer la procédure de banalisation
Mettre au repos la machine

Gestion d'équipe

Evaluer et distribuer le travail d'une façon logique pour le bon déroulement du service et des productions

Exercice: réaliser d'une production TEST en condition réelle avec la mise à disposition d'une machine pour impressions

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés et exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire. Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises pour préparer et effectuer des productions.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Groupes imprimants de rotative, pupitre de commandes, fournitures et outillages spécifiques pour faire les réglages.

MODALITES D'ÉVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CONNAISSANCE DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE ET DES TECHNIQUES D'IMPRESSION

IM01

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

PRÉ REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Acquérir les connaissances nécessaires permettant d'appréhender les différentes étapes composant la chaîne graphique et les techniques d'impression.

DURÉE

105 Heures en 15 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

LES PROCÉDES D'IMPRESSION.

Connaître les différents procédé d'impression et formes imprimante (typographie, héliogravure, flexographie, offset).

LA CHAÎNE GRAPHIQUE.

Savoir les différentes étapes de la conception à la distribution, en passant par les traitements de textes et des images, l'impression et le façonnage.

INITIATION A L'OFFSET.

Maîtriser les principe du procédé offset, ses origines et ses caractéristiques.

Connaître la structure générale d'une presse rotative et les périphériques post-impression.

Connaître les étapes du calage et les fonctions machine.

Applications sur ouvrages monochromes. Sur bichromies.

Les rotatives à bobines :

Appliquer les consignes de sécurité :

Connaître les différents formats d'impression et leurs contraintes.

Connaître les différentes configurations d'une rotative.

Apprendre l'alimentation, le dérouleur et le compensateur.

Découvrir les groupes imprimants.

Avoir connaissance de la composition d'un encrage.

Comprendre les différents types de mouillage.

Comprendre les cylindres : portes plaques et blanchets (habillages)

Apprendre les groupes R°V°, blanchet-blanchet, cordons-cordons.

La plieuse.

Connaître les différents plis, l'accumulation, le renvoi de plieuse, les coupes, picots, contreparties, etc.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé, exercices en individuel ou en groupe sur machine offset à feuilles, sur rotative, groupe à groupe et planétaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative à bobines ou machine à feuilles

MODALITES D'ÉVALUATION

QCM en début et en fin de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PRÉPARATION AU TIRAGE

PAT01

PUBLIC CONCERNÉ

Personnes travaillant en milieu graphique sur une rotative

PRÉ REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Maîtriser toutes les opérations pour préparer un tirage sur rotative

DURÉE

35 Heures en 4 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Présentation théorique

La sécurité.

Connaître les gestes et les bonnes postures ainsi que les points dangereux.

Apprendre l'emplacement des boutons de sécurité, les points de vigilance lors de l'engagement d'une bande.

Mise en situation

Préparation de la bobine.

Le démaculage.

Gérer la gâche lors du démaculage et de la préparation de la bobine.

Contrôler les défauts de la bobine et les risques de casses.

Contrôler le stockage, l'hygrométrie, les faux ronds, les sticlies, l'épair, etc.

Le dérouleur, composition.

Utiliser les panneaux de commande.

Régler le dégauchisseur, le compensateur, la scie, les cellules, les freins.

Lancer le collage auto ou manuel.

La préparation du collage, avec ou sans gabarie.

Contrôler la pointe papier, l'encollage, la cellule de détection, appliquer les précautions en fin de collage, le centrage de la bobine et la marge.

La prise d'information de la bobine,

Savoir noter le numéro de la bobine, son code-barre, le nom du fournisseur, le nom du papier, la laize, le grammage, le poids de la bobine, etc.

L'engagement de la bande de papier.

Les différentes pointes.

Faire une pointe pour l'engagement auto ou manuel.

Les différents passages de bande.

L'aide à l'engagement.

Utiliser les panneaux de commande.

Connaître les postes clefs lors de l'engagement.

Le calage des plaques offset.

L'unité d'impression.

Revoir la composition d'une unité.

Contrôler l'état des groupes d'impression.

La plaque.

Manipuler et savoir positionner une plaque avec précaution

Contrôler les repères de tétonnage, le pliage de la plaque, le placage et les risques de travers.

Etre sensibiliser aux défauts d'une plaque.

Savoir lire une pagination.

Appliquer les procédures des points abordés.

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe et analyses.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Matériels de l'entreprise

MODALITES D'EVALUATION

Encours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques