

LA PLIEUSE

PLI01

PUBLIC CONCERNE

Ce cours s'adresse a des imprimeurs-rotativistes.

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances de la plieuse sur rotatives de presse

DUREE

28 Heures en 4 journées de 7 Heures.

CONTENU

Presentation theorique

Les differentes plieuses et ses elements

Rouleaux tracteurs (Plieuse a un rouleau tracteurs ou Plieuse a deux rouleaux tracteurs)
Tablier de cone : simple, double, arrivee d'air, inclinaison du tablier, differents becs de cone
Configuration de la plieuse : simple production, double production, accumule, 1-2-2, 2-3-3...

La survitesse et les boules d'appuis
Elements complementaires : equerres, courroies et brosses

Mise en situation

Les bouteilles

Regler des bouteilles avec et sans coupe
Regler et changer la coupe

Les tireurs

Regler en fonction du nombre de bandes
Deplacer les tireurs en fonction de la laize

Le cylindre de coupe

Regler le cylindre de coupe a 1 lame et incidences
Regler la hauteur de lame
Regler le cylindre de coupe a 2 lames et incidences

Le cylindre des picots ou des lames engageantes

Savoir changer les picots
Regler les picots (prise de pince et profondeur)

Les lames engageantes

Changer les lames
Regler en rapport avec les machoires

Les douves

Regler en fonction du nombre de bandes
Connaitre l'incidence de mauvais réglages

Le cylindre de pinces

Regler les machoires et les brosses

Le moulinet de sortie

Effectuer le calage et incidences

Configurer des sorties differentes

Regler le dépassant : bord a bord ou plus ou moins de dépassant
Modifier la configuration de plieuse pour le mode accumule

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposes techniques et theoriques, exercices en equipe, et analyse.

SUPPORT ET MATERIEL

Plieuse, videoprojecteur, etc.

MODALITES D'EVALUATION

En cours de formation, par des etudes de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES TENSIONS DE BANDES

TB01

PUBLIC CONCERNE

Ce cours s'adresse a des imprimeurs-rotativistes.

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Ma triser les differents reglages agissant sur la tension des bandes de papier sur une rotative

DUREE

14 Heures en 2 journees de 7 Heures.

CONTENU

Presentation theorique

Les elements influant sur la tension :

- Le papier (l'etat de la bobine, sa qualite, l'absorption hydrometrique, le stockage...)
- Les tours d'encrage superposes.
- Les elements de conduite du papier (elements de commande et de transport du papier)
- Les tubes d'accompagnement (tubes libres et tubes directionnels)

Mise en situation

Le derouleur

- Regler le compensateur
- Regler le degauchisseur

Le groupe imprimant

- Calculer et monter des habillages.
- Regler les debiteurs d'entrees et en sorties d'impression

La plieuse :

- Regler le chateau de barres.
- Controler le parcours de la bande et identifier les mauvais passages
- Regler les rouleaux de survitesse (ou de traction).
- Regler les bouteilles.
- Regler les tireurs.

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposes techniques et theoriques, exercices en equipe et analyse.

SUPPORT ET MATERIEL

Plieuse, videoprojecteur, etc.

MODALITES D'EVALUATION

En cours de formation, par des etudes de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA SOLUTION DE MOUILLAGE

SMO1

PUBLIC CONCERNE

Ce cours s'adresse a des imprimeurs-rotativistes.

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Assimiler les connaissances theoriques autour de la solution de mouillage.

DUREE

7h en 1 journee a temps complet

CONTENU

Presentation theorique

L'additif de mouillage (constitution du produit, fiches de donnees de securite)

Batterie et systeme de mouillage (mouillage a pulverisation, a brosses...)

L'osmoseur et l'adoucisseur : leurs roles.

Precautions d'emploi, entretien et fonctionnement des barres de pulverisation.

Mise en situation

L'additif de mouillage

Mesurer le pH, la conductivite, controler la durete, mesurer la temperature de l'eau.

Faire un tableau croise : pH/conductivite.

La station de mouillage

Effectuer un dosage.

Controler la circulation, la pression et la filtration de l'eau.

Effectuer l'entretien d'une station de mouillage.

Les appareils de mesure

Utiliser et savoir etalonner un pHmetre, un conductimetre, un durometre

Batterie et systeme de mouillage.

Regler les rouleaux et leurs influences sur l'impression

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposes techniques et theoriques, exercices en equipe et analyse.

SUPPORT ET MATERIEL

pHmetre, conductimetre, durometre, videoprojecteur, etc.

MODALITES D'ÉVALUATION

En cours de formation, par des etudes de cas ou des travaux pratiques



INLINE DENSITY CONTROL

ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

IDC

PUBLIC CONCERNE

Tout utilisateur travaillant sur une rotative de presse avec le système IDC

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Savoir lire et paramétrer le système Inline density control

DUREE

14 heures en 2 journées de 7 heures.

CONTENU

Fonctionnement et mises en situation

- Savoir rechercher la densité optimale
- Fonctionnement et mise en situation
- Regler la densité d'encre cible
- Contrôler les registres de couleur
- Regler le registre de bande
- Contrôler le format d'impression
- Ajuster le mouillage
- Contrôler et ajuster les tensions de bandes
- Contrôler et ajuster la position latérale des bandes

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices d'impressions avec le matériel

SUPPORT ET MATERIEL

Système embarqué IDC

MODALITES D'EVALUATION

En cours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES DÉFAUTS D'IMPRESSION, INCIDENTS ET REMÈDES

DF01

PUBLIC CONCERNE

Ce cours s'adresse a des imprimeurs-rotativistes.

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Acquerir les connaissances liees a la detection des defauts d'impression rencontres sur rotative offset de presse sans secheur et a l'application des solutions sur ces defauts

DUREE

14 Heures en 2 journees de 7 Heures.

CONTENU

Les defauts d'impression dues a :

Impression

L'arrachage, le voilage, le maculage, l'image fantome, la seche, la graisse.

Le mauvais reperage, le Fan out, le mauvais tack de l'encre, la suremulsion, les petouilles, les croissants, les cheminees

Creux blanchet, stries a l'impression.

Mauvais pH dans la station de mouillage, Temperature de l'eau, scission de l'additif, etc.

Entretien

Le glaçage du blanchet et des rouleaux, le sechage de l'encre dans les rouleaux, les mauvais reglages mecaniques de la machine

Canalisations et ou filtres d'eau bouches, contamination des couleurs, sur ou sous habillage du blanchet, doublage...

Diametres et durete des rouleaux

La bobine

Les cordons, les lezards, les sticlies, l'epair, les trous dans la bande de papier, temperature papier, les plats sur bobine...

Environnement

Courants d'air, temperature et lumiere ambiantes

Plieuse

Arrachage des picots, travers de plis (2e et 3e), marges, depassants, dechirures de l'imprime

Pieces de plieuse usees, marques de la plieuses, salissures

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposes techniques et theoriques, exercices en equipe et analyse.

SUPPORT ET MATERIEL

pHmetre, conductimetre, videoprojecteur

MODALITES D'ÉVALUATION

QCM en debut et en fin de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAITRISE DU DEROULEUR

DER

PUBLIC CONCERNE

Ce stage s'adresse a des imprimeurs-rotativistes

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Ma triser les reglages d'un derouleur et savoir faire des collages.

DUREE

7 Heures en 1 seance de 7 Heures, a temps complet.

CONTENU

Presentation theorique

Conna tre la fabrication et les defauts d'une bobine

Ma triser les elements le panneau de commande

Les differents elements (scie, lanceur, cellules de detection, presseur, compensateur, etc.)

Mise en situation

Monter une bobine de papier sur les bras d'un derouleur :

Enlever la macule.

Appliquer les precautions d'emploi.

Preparer la bobine.

Centrer de la bobine.

Changer de laize.

Preparation d'un collage :

Effectuer un collage (en automatique ou manuel)

Securite :

Conna tre les risques et postures.

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposes techniques et theoriques, exercices en equipe et analyses.

SUPPORT ET MATERIEL

Derouleur, bobines, videoprojecteur

MODALITES D'EVALUATION

En cours de formation, par des etudes de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES CONSOMMABLES

CS001

PUBLIC CONCERNE

Ces cours sont destinés à des imprimeurs-rotativistes

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Comprendre et appréhender les différents matériaux d'œuvre et consommables entrant dans la fabrication d'un journal.

DUREE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le papier

Connaître le rôle, les caractéristiques, les incidences et son comportement
Savoir les diverses qualités pour imprimer sur rotative.
Détecter les défauts d'une bobine, identifier les causes et appliquer les remèdes

Les encres

Connaître le rôle, les caractéristiques, les incidences et le comportement d'une encre sur la machine
Savoir la composition des encres d'impression en quadrichromie (jaune, magenta, cyan, noir)
Être sensibilisé au comportement rhéologique des encres sur une rotative.
Connaître le séchage des encres selon le support d'impression.

La solution de mouillage

Connaître le rôle, les caractéristiques, les incidences et son comportement

Les blanchets

Connaître le rôle, les caractéristiques (habillage, épaisseur), incidences et son comportement

Les formes imprimantes

Connaître le rôle, les caractéristiques, les incidences et son comportement en impression
Savoir les différentes technologies de plaques, les types, les modes de copie et le tetonnage.

Les reports, les films, la trame

Savoir les différentes formes de reproduction du point de trame
Maîtriser les traitements informatiques d'une image.
Connaître les différentes raisons d'utilisation d'une trame.
Mesurer les lineatures, la valeur du point, les inclinaisons.
Évaluer la qualité du point d'une image tramée et savoir les différentes causes de déformation

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposés et exercices.

SUPPORT ET MATERIEL

Densitométriques et dotmètre GRETAG, gamme UGRA, un pHmètre, conductimètre, comparateur, duromètre, télévision, magnétoscope, vidéoprojecteur.

MODALITES D'ÉVALUATION

QCM en fin de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAINTENANCE UTILISATEUR

MU02

PUBLIC CONCERNE

Ce stage s'adresse à des imprimeurs-rotativistes ayant déjà une connaissance sur l'utilisation d'une rotative

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Démonter et régler une unité d'impression
Contrôler et régler une plieuse
Effectuer l'entretien de la superstructure et du dérouleur

DUREE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Entretien et réglage de l'Unité d'Impression

Démonter le chargeur de plaques, la fontaine à encre, la chambre à racle, et les entretoises.
Nettoyer.
Remplacer des racles.
Contrôler et régler les rouleaux d'encre (procédure de réglage des « touches »).
Laver la batterie avec la fonction automatique.
Contrôler et régler des pressions de cylindre
Remplacer d'un blanchet.
Remplacer d'un tissu de lavage des blanchets.
Méthode pour le nettoyage du cylindre porte plaques.

effectuer l'entretien et régler de la Plieuse

Remplacer les picots et des contreparties.
Régler des machoires, des guides et des brosses d'accompagnement.
Démonter des herses pour nettoyage.
Contrôler point zéro des tireurs.
Méthode pour le nettoyage le cylindre accumulation et du cylindre machoire.
Effectuer l'entretien et régler du dérouleur
Dépoussiérer le dérouleur et nettoyer les cellules

Effectuer l'entretien et régler la Superstructure

Nettoyer et déboucher des barres et cônes

Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises, pour l'entretien et le réglage.

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposés et exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire. Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises pour préparer et effectuer des productions.

SUPPORT ET MATERIEL

Groupes imprimants de rotative, pupitre de commandes, fournitures et outillages spécifiques pour faire les réglages.

MODALITES D'ÉVALUATION

En cours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATIONS SUR ROTATIVE (aide conducteur)

IE11

PUBLIC CONCERNE

Ce stage s'adresse à des imprimeurs-rotativistes ayant déjà une connaissance sur l'utilisation d'une rotative

PRE REQUIS

Avoir effectué la formation **MU02** « Acquerir les connaissances sur l'entretien et le réglage d'une machine »

OBJECTIF

Gerer l'entretien et savoir preparer une production.
Gerer et repartir la charge de travail a toute l'equipe.
Conduire une rotative

DUREE

35 Heures en 5 journees de 7 Heures a temps complet.

CONTENU

Preparation d'une production

Charger des donnees de production depuis le systeme MPS production.
Preregler la machine (registres, tension de bande, etc...).
Positionner les barres de retournement et controle de l'air.
Mettre en marche du systeme de regulation de temperature Temperatronic.
Configurer et parametrier le systeme de reperage couleurs
Controler les réglages de la station UTR.
Utiliser le « Check list » avant demarage.

Demarer, Mettre aux bonnes et effectuer la conduite en production

Regler de la densite d'encre et du reperage des couleurs (modes automatique et manuel).
Regler des tensions de bande (depuis le derouleur jusqu'a la plieuse).
Regler des marges papier, des bouteilles.
Reglage des registres de barre de retour et registre de tete (modes automatique et manuel).
Controler la qualite (criteres de mise aux bonnes).
Corriger les principaux defauts (le voilage, l'arrachage, la montee en epaisseur).
Effectuer un cycle de lavage des blanchets (en roulage et au freinage).
Controler le remplissage des enciers.
Effectuer un suivi qualite pendant la production (prelevements horodates).

Mettre au repos de la machine

Au travers d'exemples pratiques et representatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises, pour preparer des productions.

EXERCICE : realiser d'une production TEST en condition reelle avec la mise a disposition d'une machine pour impression.

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposes et exercices sur les materiels specifiques propres a l'environnement professionnel du stagiaire. Au travers d'exemples pratiques et representatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises pour preparer et effectuer des productions.

SUPPORT ET MATERIEL

Groupes imprimants de rotative, pupitre de commandes, fournitures et outillages specifiques pour faire les réglages.

MODALITES D'ÉVALUATION

En cours de formation, par des etudes de cas ou des travaux pratiques

PUBLIC CONCERNE

Ce stage s'adresse à des imprimeurs-rotativistes ayant déjà une connaissance sur l'utilisation d'une rotative

PRE REQUIS

Occuper le poste d'aide-conducteur et/ou avoir effectué la formation **IE11** « application à la conduite » ou avoir effectué la formation **MU02** « Acquérir les connaissances sur l'entretien et le réglage d'une machine »

OBJECTIF

Gérer l'entretien et savoir préparer une production.
Gérer et répartir la charge de travail à toute l'équipe.
Conduire une rotative

DUREE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Entretien quotidien

Contrôler les différents compteurs et l'état des éléments de production, afin de faire les opérations d'entretien quotidien pour le bon déroulement des productions et anticiper les banalisations (racles, toiles de lavage blanchets, cylindres portes-plaques, état plieuse).

Préparation de la machine

Vérifier l'imposition machine par rapport à la note de fabrication
Charger les données de production depuis le système de production.
Lancer le preset de la machine (registres, tension de bandes, etc.)
Positionner des barres de retournement et contrôler les ouvertures d'air.
Mettre en marche le système de régulation d'air Tempera TRONIC.
Configurer et paramétrer le système de coupe Grafikontrol.
Contrôler les réglages de la station UTR
Appliquer la « check-list » avant démarrage

Demarrage, mise aux bonnes et conduite en production

Régler les tensions de bande (du dérouleur jusqu'à la plieuse).
Régler les marges papier et les bouteilles.
Régler les registres des barres de retour et de tête (modes auto et manuel).
Régler la plieuse en fonction d'une production
Effectuer un contrôle qualité (critères de mise aux bonnes et respect du cahier des charges).
Maintenir la qualité pendant la production (marges, lavage des blanchets, qualité d'impression, prélèvements horodatés, critères pour les bonnes feuilles).
Appliquer la procédure de banalisation
Mettre au repos la machine

Gestion d'équipe

Évaluer et distribuer le travail d'une façon logique pour le bon déroulement du service et des productions
Exercice: réaliser d'une production TEST en condition réelle avec la mise à disposition d'une machine pour impressions

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposés et exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire. Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises pour préparer et effectuer des productions.

SUPPORT ET MATERIEL

Groupes imprimants de rotative, pupitre de commandes, fournitures et outillages spécifiques pour faire les réglages.

MODALITES D'EVALUATION

En cours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CONNAISSANCE DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE ET DES TECHNIQUES D'IMPRESSION

IM01

PUBLIC CONCERNE

Cette formation est accessible à tous.

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Acquérir les connaissances nécessaires permettant d'appréhender les différentes étapes composant la chaîne graphique et les techniques d'impression.

DUREE

105 Heures en 15 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

LES PROCÉDES D'IMPRESSION.

Connaître les différents procédés d'impression et formes imprimante (typographie, héliogravure, flexographie, offset).

LA CHAÎNE GRAPHIQUE.

Savoir les différentes étapes de la conception à la distribution, en passant par les traitements de textes et des images, l'impression et le façonnage.

INITIATION À L'OFFSET.

Maîtriser les principes du procédé offset, ses origines et ses caractéristiques.

Connaître la structure générale d'une presse rotative et les périphériques post-impression.

Connaître les étapes du calage et les fonctions machine.

Applications sur ouvrages monochromes. Sur bichromies.

Les rotatives à bobines :

Appliquer les consignes de sécurité :

Connaître les différents formats d'impression et leurs contraintes.

Connaître les différentes configurations d'une rotative.

Apprendre l'alimentation, le dérouleur et le compensateur.

Découvrir les groupes imprimants.

Avoir connaissance de la composition d'un encrage.

Comprendre les différents types de mouillage.

Comprendre les cylindres : portes plaques et blanchets (habillages)

Apprendre les groupes R°V°, blanchet-blanchet, cordons-cordons.

La plieuse.

Connaître les différents plis, l'accumulation, le renvoi de plieuse, les coupes, picots, contreparties, etc.

METHODE PEDAGOGIQUE

Exposé, exercices en individuel ou en groupe sur machine offset à feuilles, sur rotative, groupe à groupe et planétaire.

SUPPORT ET MATERIEL

Rotative à bobines ou machine à feuilles

MODALITES D'ÉVALUATION

QCM en début et en fin de formation

PRÉPARATION AU TIRAGE

PAT01

PUBLIC CONCERNE

Personnes travaillant en milieu graphique sur une rotative

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Maîtriser toutes les opérations pour préparer un tirage sur rotative

DUREE

35 Heures en 4 journées de 7 Heures a temps complet.

CONTENU

Présentation théorique

La sécurité.

Connaître les gestes et les bonnes postures ainsi que les points dangereux.

Apprendre l'emplacement des boutons de sécurité, les points de vigilance lors de l'engagement d'une bande.

Mise en situation

Préparation de la bobine.

Le demaculage.

Gérer la gache lors du demaculage et de la préparation de la bobine.

Contrôler les défauts de la bobine et les risques de casses.

Contrôler le stockage, l'hygrométrie, les faux ronds, les sticlies, l'épau, etc.

Le dérouleur, composition.

Utiliser les panneaux de commande.

Régler le degauchisseur, le compensateur, la scie, les cellules, les freins.

Lancer le collage auto ou manuel.

La préparation du collage, avec ou sans gabarie.

Contrôler la pointe papier, l'encollage, la cellule de détection, appliquer les précautions en fin de collage, le centrage de la bobine et la marge.

La prise d'information de la bobine,

Savoir noter le numéro de la bobine, son code-barre, le nom du fournisseur, le nom du papier, la laize, le grammage, le poids de la bobine, etc.

L'engagement de la bande de papier.

Les différentes pointes.

Faire une pointe pour l'engagement auto ou manuel.

Les différents passages de bande.

L'aide à l'engagement.

Utiliser les panneaux de commande.

Connaître les postes clefs lors de l'engagement.

Le calage des plaques offset.

L'unité d'impression.

Revoir la composition d'une unité.

Contrôler l'état des groupes d'impression.

La plaque.

Manipuler et savoir positionner une plaque avec précaution

Contrôler les repères de tetonnage, le pliage de la plaque, le placage et les risques de travers.

Etre sensibiliser aux défauts d'une plaque.

Savoir lire une pagination.

Appliquer les procédures des points abordés.

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe et analyses.

METHODE PEDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATERIEL

Matériels de l'entreprise

MODALITES D'EVALUATION

En cours de formation, par des études de cas ou des travaux pratiques